

Приложение
к рабочей программе
по учебной дисциплине
ОП.02. Основы психологии

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОП.02. Основы психологии

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Фонды оценочных средств по учебной дисциплине ОП.02. Основы психологии разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «воспитатель детей дошкольного возраста»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 743

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Разработчик:

Сафина Л.Ш. – преподаватель педагогики, первая квалификационная категория

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии дошкольного образования

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202_ г.

Председатель ПЦК _____ Аглямова А.К.

Согласовано на заседании научно-методического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202_ г.

Председатель НМС _____ Галяутдинова Л.Р.

Содержание

1.	Общие положения	4
2.	Контрольно - оценочные материалы	4
2.1.	Текущий контроль	4
2.2.	Промежуточная аттестация	16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02. Основы психологии по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки знаний и умений, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы контроля: устный опрос, письменный опрос, тестирование, оценка практической работы, самостоятельные работы, терминологический диктант.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Текущий контроль

2.1.1. Вопросы для устного опроса

Тема 1.1 Предмет и задачи психологии

1. Предмет и задачи психологии как науки.
2. Сравнительная характеристика научной и житейской психологии.
3. Отрасли психологии.
4. Связь психологии с другими науками. Связь психологии с педагогической наукой и практикой

Тема 1.4. Сознание человека

1. Сознание как высшая форма отражения человеком действительности.
2. Структура сознания.
3. Сознание и бессознательное.
4. Общая характеристика неосознаваемых психических процессов

Тема 1.5. Деятельность

1. Основные понятия психологической теории деятельности.
2. Макроструктура деятельности.
3. Соотношение внешней и внутренней деятельности.
4. Освоение деятельности.

Тема 2.1. Ощущения

1. Понятие об ощущениях, функции ощущений.
2. Физиологические механизмы ощущений.
3. Классификация видов ощущений
4. Перечислите новообразования дошкольного возраста.

Тема 2.2. Восприятие

1. Понятие о восприятии, свойства восприятия: предметность, целостность, константность и осмысленность восприятия.
2. Зависимость восприятия от характера деятельности.
3. Роль моторных компонентов в восприятии

4. Классификация видов восприятия.

Тема 2.3. Внимание

1. Понятие о внимании, функции внимания.
2. Свойства внимания: устойчивость, объем внимания, переключение, сосредоточенность, распределение внимания.
3. Рассеянность и ее виды.
4. Виды внимания.

Тема 2.4. Память

1. Определение и общая характеристика памяти.
2. Понятие об ассоциациях, виды ассоциаций.
3. Процессы памяти.
4. Свойства и виды памяти.

Тема 2.7. Речь

1. Речь и ее функции.
2. Речь как средство общения (коммуникация) и обобщения (мышления).
3. Отличие речи от языка.
4. Значение и смысл.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5» - ответил на вопросы в объеме лекционного и дополнительного материала, дал полные грамотные ответы на все дополнительные вопросы.

Отметка «4» - грамотно изложил ответы на вопросы, но содержание и формулировки имеют отдельные неточности (допускается нечеткая формулировка определений), в полной мере ответил на заданные дополнительные вопросы.

Отметка «3» - ответил на часть вопросов в объеме лекционного материала и ответил на часть дополнительных вопросов.

Отметка «2» - допустил ошибки в определении базовых понятий, исказил их смысл, не ответил на дополнительные вопросы.

2.1.2. Вопросы для письменного опроса

Тема 3.1. Человек как субъект, личность и индивидуальность

1. Раскройте понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», «субъект», их соотношение.
2. Раскройте понятие о человеке как субъекте и личности.
3. Структура личности. Самосознание личности. Я-концепция.
4. Механизмы психологической защиты

Тема 3.2. Эмоционально-волевая сфера личности

1. Общая характеристика эмоций.
2. Физиологическая основа эмоций.
3. Функции и виды эмоций.
4. Высшие чувства. Развитие эмоций.

Критерии оценивания письменного ответа:

Отметка «5» - полный, развернутый ответ, прослеживается систематичность знаний, ответ подкреплён примерами, активно используются основные понятия изучаемого раздела.

Отметка «4» - грамотно изложил ответы на вопросы, но содержание и формулировки имеют отдельные неточности (допускается нечеткая формулировка определений), в полной мере ответил на заданные дополнительные вопросы.

Отметка «3» - ответил на часть вопросов в объеме лекционного материала и ответил на часть дополнительных вопросов.

Отметка «2» - допустил ошибки в определении базовых понятий, исказил их смысл, не ответил на дополнительные вопросы.

2.1.3. Тестовый контроль

Раздел Познавательные психические процессы

Тест по темам 2.1-2.2

Выберите только один правильный ответ

1. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

2. Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

- а) избирательная;
- б) рассеянная;
- в) распределенная;
- г) неосознаваемая.

3. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;
- б) переключение;
- в) распределение;
- г) объем.

4. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

5. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

- а) произвольным;
- б) непроизвольным;
- в) послепроизвольным;
- г) зрительным.

6. Скорость переключения внимания зависит от:

- а) стимульного материала;
- б) характера деятельности субъекта с ним;
- в) уровня мотивации личности;

- г) гендерных особенностей субъекта.
7. При определении устойчивости произвольного внимания чаще всего используются(ется):
- а) аппаратные методы;
 - б) таблицы Шульте;
 - в) методики селективного (дихотомического) слушания;
 - г) тахистоскопическая методика.
8. Условием возникновения произвольного внимания не является:
- а) новизна раздражителя;
 - б) неожиданность раздражителя;
 - в) интерес человека;
 - г) усталость человека.
9. Произвольное внимание не обусловлено:
- а) осознанием долга и обязанности;
 - б) наличием интересов, мотивов, побуждений;
 - в) привычкой работать, выполнять ту или иную деятельность;
 - г) контрастностью внешних воздействий.
10. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
- а) отсутствие цели деятельности;
 - б) постановка цели деятельности;
 - в) новизна раздражителя;
 - г) эмоциональная значимость объекта.

Тест по темам 2.3-2.4

Выберите только один правильный ответ

11. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) переключение.
12. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) активность субъекта;
 - г) вид деятельности.
13. Генетически первичной считается память:
- а) двигательная;
 - б) образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) вербальная.
14. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:
- а) механической;
 - б) логической;
 - в) эмоциональной;
 - г) аудиальной.
15. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., – это память:
- а) эйдетическая;

- б) наглядно-образная;
- в) феноменальная;
- г) эмоциональная.

16. Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память:

- а) наглядно-образная;
- б) феноменальная;
- в) эмоциональная;
- г) словесно-логическая.

17. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:

- а) долговременной;
- б) эмоциональной;
- в) произвольной;
- г) механической.

17. Сенсорная память:

- а) продолжительна;
- б) лежит в основе отдельных образов;
- в) многоуровневая;
- г) действует на уровне рецепторов.

18. Основной характеристикой оперативной памяти является:

- а) кратковременность сохранения;
- б) действия на уровне рецепторов;
- в) неустойчивость к помехам;
- г) лабильность.

20. Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:

- а) быстрота;
- б) прочность;
- в) точность;
- г) интенсивность.

Тест по темам 2.5-2.6

Выберите только один правильный ответ

21. Основанием разделения памяти на произвольную и произвольную является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) активность субъекта;
- г) вид деятельности.

22. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:

- а) беспричинные;
- б) корреляционные;
- в) причинно-следственные;
- г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.

23. Мышление как процесс решения задач характеризуется в смысле:

- а) широком;
- б) узком;
- в) локальном;
- г) интегральном.

24. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное

преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:

- а) наглядно-действенным;
- б) наглядно-образным;
- в) словесно-логическим;
- г) абстрактным.

25. Непосредственная связь с восприятием окружающей действительности является отличительной особенностью мышления:

- а) наглядно-действенного;
- б) наглядно-образного;
- в) словесно-логического;
- г) индуктивного.

26. Наглядно-образное мышление ярко проявляется в возрасте:

- а) 2–3 лет;
- б) 4–6 лет;
- в) 7–8 лет;
- г) 9–10 лет.

27. Синонимом термина «репродуктивное» является термин:

- а) эмпирическое;
- б) творческое;
- в) воспроизводящее;
- г) дивергентное.

28. Метод поиска, который со значительной вероятностью позволяет отбирать наиболее удачные способы решения задач, называется:

- а) эвристикой;
- б) инсайтом;
- в) пронизательностью;
- г) «озарением».

29. Относительно устойчивая структура умственных способностей – это:

- а) мышление;
- б) инсайт;
- в) интеллект;
- г) одаренность.

30. Мгновенное осознание решения некоторых проблем – это:

- а) мышление;
- б) интеллект;
- в) инсайт;
- г) эвристика.

Тест по теме 2.7

Выберите только один правильный ответ

31. Предположение, проект решения задач проявляется как:

- а) интеллект;
- б) инсайт;
- в) эвристика;
- г) гипотеза.

32. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:

- а) понятием;
- б) суждением;
- в) умозаключением;
- г) рассуждением.

33. Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, – это способность:
- а) к обобщению;
 - б) к моделированию;
 - в) к умозаключению;
 - г) к сравнению.
34. Определите особенности, характеризующие язык и речь.
- а) наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств;
 - б) исторически сложившиеся нормы средств общения;
 - в) индивидуальные особенности произношения, стиля словаря;
 - г) средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества;
 - д) использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.
35. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:
- а) восприятием;
 - б) мышлением;
 - в) воображением;
 - г) вниманием.
36. Механизмом эмпатии как необходимого условия творческого воображения выступает:
- а) заражение;
 - б) идентификация;
 - в) интроекция;
 - г) проекция.
37. Воспроизведенный субъектом образ предмета, основывающийся на прошлом опыте этого субъекта и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, называется:
- а) ощущением;
 - б) восприятием;
 - в) представлением;
 - г) следовым процессом.
38. Устойчивостью и многообразием отличаются от других представления:
- а) зрительные;
 - б) слуховые;
 - в) вкусовые;
 - г) тактильно-кинестетические.
39. Основанием классификации воображения на зрительное и слуховое является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.
40. Воссоздание зрительных образов, непосредственно не воспринимаемых органами чувств, характеризует:
- а) восприятие; б) ощущение;
 - в) репрезентативное воображение; г) узнавание.

Раздел 3. Личность. Индивидуальные особенности личности

Тест по темам 3.1 – 3.5

Выберите только один правильный ответ

1. Усвоенный личностью образ мышления, поведения, общения.

Какое это средство социализации?

- а) язык, речь;
- б) нормы;
- в) ценности;
- г) навыки и умения.

2. Человек как носитель предметно-практической деятельности. Это...

- а) субъект;
- б) универсум;
- в) индивидуальность;
- г) индивид.

3. Свойство, включающее качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства. Это...

- а) способности;
- б) характер;
- в) волевые качества;
- г) темперамент.

4. Индивидуально-устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности. Это...

- а) волевые качества;
- б) темперамент;
- в) характер;
- г) способности.

5. Человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди других.

- а) личность;
- б) универсум;
- в) индивидуальность;
- г) субъект.

6. Идеальные представления, принципы, с которыми личность соотносит свои проступки. Какое это средство социализации?

- а) язык, речь;
- б) нормы;
- в) ценности;
- г) навыки и умения.

7. Человек, как уникальная, самобытная личность, реализующая себя в профессиональной деятельности. Это...

- а) универсум;
- б) индивид;
- в) индивидуальность;

г) субъект.

8. Свойство, которое содержит качества, определяющие поступки человека в отношении других людей. Это...

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) волевые качества;
- г) способности.

9. Несколько социальных личностных свойств, влияющих на стремление человека к достижению поставленных целей.

- а) волевые качества;
- б) темперамент;
- в) характер;
- г) способности.

10. Высшая ступень духовного развития человека, осознающего свое место в мире.

- а) личность;
- б) универсум;
- в) индивидуальность;
- г) субъект.

Соотнесите правый и левый столбцы

11. Соотнесите определение с понятием:

1. Темперамент	а) индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие успешность выполнения определённой деятельности.
2. Характер	б) совокупность устойчивых динамических особенностей психических процессов человека: темпа, ритма, интенсивности;
3. Способности	в) совокупность устойчивых психических черт, которые определяют поведение, отношение к себе, другим людям и окружающему миру.

12. Соотнесите психический процесс с его характеристикой:

1. ощущение	а) процесс запечатления, сохранения, последующего узнавания и воспроизведения следов прошлого опыта
2. восприятие	б) это психический процесс, который характеризуется активным преобразованием представлений об окружающем мире.
3. внимание	в) психический процесс, представляющий собой психическое отражение отдельных свойств и состояний внешней среды при воздействии раздражителей на органы чувств.
4. воображение	г) это психический процесс, который заключается в опосредованном, обобщённом отражении человеком объективной реальности в её существенных, сложных взаимосвязях и отношениях.

5. мышление	д) направленность сознания на определённые объекты и явления, обладающие для человека ситуативной или устойчивой значимостью.
6. речь	е) отражение в сознании человека предметов, явлений, целостных ситуаций объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.
7. память	ж) психический процесс формирования, передачи и понимания сообщений (информации) посредством языка.

Дайте определение понятию

13. Настроение – это _____

14. Воля — это _____

15. Темперамент – это _____

2.1.4. Практические работы

Тема 1.5. Решение психологических задач по теме «Деятельность»;

Тема 2.1. Исследование взаимодействий ощущений и компенсаторных возможностей ощущений; решение психологических задач по теме «Ощущения»;

Тема 2.2. Иллюзии зрительного восприятия; решение психологических задач по теме «Восприятие»;

Тема 2.3. Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования; Решение психологических задач по теме «Внимание»;

Тема 2.4. Исследование индивидуальных особенностей памяти. Развитие памяти.

Мнемотехника; Решение психологических задач по теме «Память»;

Тема 2.5. Решение психологических задач по теме «Воображение»;

Критерии оценки качества выполненной практической работы следующие:

- Оценка «5» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, выполнена самостоятельно и прослеживается креативный подход; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «4» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, прослеживается креативный подход; присутствуют незначительные ошибки; работа оформлена аккуратно.
- Оценка «3» ставится, если практическая работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданием, частично присутствуют фрагменты компиляции, по оформлению работы имеются замечания.
- Оценка «2» ставится, если обучающийся не подготовился к практической работе, допустил грубые ошибки, по оформлению работы имеются множественные замечания

2.1.5. Самостоятельные работы

Самостоятельная работа 1. Подготовить доклад в виде презентации на тему: «Воображение и творчество. Понятие о креативности. Развитие воображения».

Цели:

1. Формирование профессионального мышления будущих педагогов в ходе выполнения самостоятельной творческой работы;
2. Формирование понятия «творческое воображение», «развитие воображения»;
3. Развитие навыка самоорганизации и самоконтроля.

Методическое оснащение:

- Требования к оформлению презентации

1. **Оформление слайдов** должно быть сдержанным.

- **Фон** – простой пастельных тонов, желательно белый.
- **Размер шрифта** – не менее 24 пт на основной текст, 36 пт - заголовки.
- **Оформление шрифта** – без засечек (Tahoma, Verdana, Arial, Liberation Sans, Calibri).

2. **Фотографии.** На одном слайде не более двух **подписанных** фотографий. Не следует использовать в презентации рисунки, не несущие смысловой нагрузки. Никаких фоновых фотографий – их нужно выносить на отдельные слайды.

3. **Сочетание цветов.** На протяжении всей презентации используется сочетание не больше 3-х цветов, работа должна быть выполнена в одном стиле.

4. **Анимация.** Эффекты анимации должны быть использованы в разумных пределах. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем - текста по абзацам. Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Лучше подготовить простую презентацию с простой сменой слайдов без сложной анимации или лучше вообще без неё.

5. **Заголовки** выделяются по цветовой схеме, ставится жирный шрифт и их можно подчеркнуть. Остальные фразы в тексте оформляются обычно, НО подчёркиваются или выделяются главные мысли.

6. **Текст.** Текста должно быть не более 13 строк вместе с заголовком. Текст слайда должен подчёркивать или иллюстрировать речь докладчика. Это могут быть какие-то цифры, фактические данные, примеры. Не допускается чтение (повтор) текста со слайда.

7. **Таблицы, графический материал.** В презентации должен присутствовать графический материал, иллюстрирующий основные положения работы - графики, рисунки, диаграммы и др., наглядные и оформленные, в стиле общего дизайна презентации.

Графики, рисунки и таблицы должны иметь названия и номера (требования по оформлению, как и к дипломному проекту (работе)). Каждый элемент должен быть тщательно подготовлен: рисунки очищены от лишних надписей, диаграммы подписаны.

Оси координат и столбцы таблиц должны иметь метки, содержащие обозначения или названия величин. Для каждой величины должны быть указаны единицы измерения. Если имеется несколько кривых на одном графике (не более 5-6) - необходима легенда. Кривые должны быть хорошо различимы.

Таблица должна легко читаться. Часто в работе содержатся таблицы с большим количеством информации и сложной структурой. В презентации приводить их полное содержание нецелесообразно, рекомендуется отсортировать данные в зависимости от их значимости в докладе. Полные варианты таблиц можно представить в раздаточном материале.

В формулах все используемые обозначения должны сопровождаться их расшифровкой. Номер у формулы ставится только при необходимости сослаться на неё в дальнейшем.

При необходимости в презентацию можно вставить видеоролики.

- Образец презентации.

Вид контроля: презентация.

2.1.6. Терминологический диктант

Раздел 1. Введение в психологию

1. Сознание -
2. Деятельность -
3. Психика -
4. Личность -
5. Индивид -
6. Подсознательное -
7. Бессознательное -
8. Способности -
9. Темперамент -
10. Характер -

2.2. Промежуточная аттестация

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины ОП.02. Основы психологии

Задания для экзамена

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция:

1 вопрос (теоретический вопрос):

1. Внимательно прочитайте формулировку вопроса.
2. Вспомните основные понятия, классификации, педагогические теории разных педагогов, методы, принципы, относящиеся к данному вопросу.
3. Постарайтесь последовательно, логично и доказательно выстроить ответ на вопрос, раскрывая основную мысль и пользуясь педагогическими терминами.
4. Сформулируйте вывод

2 задание (практическое) Работа с диагностической методикой

1. Внимательно прочитайте диагностическую методику.
2. Сформулируйте цель исследования и инструкцию для испытуемого.

Время выполнения задания – 45 минут.

Теоретические вопросы

1. Объект и предмет психологии
2. Личность и ее основные свойства
3. Характеристика основных психических процессов
4. Внимание как психический процесс
5. Восприятие как психический процесс
6. Память как психический процесс
7. Способы развития памяти у детей дошкольного возраста
8. Мышление как психический процесс
9. Речь как психический процесс
10. Воображение как психический процесс
11. Общение дошкольника со сверстниками и взрослыми
12. Социометрический статус дошкольника в группе
13. Характеристика основных психических состояний
14. Эмоции как психические состояния
15. Воля как психическое состояние
16. Сознание
17. Темперамент
18. Особенности проявления темперамента у детей
19. Характер
20. Акцентуации характера
21. Способности
22. Эмоционально – волевая сфера личности. Чувства
23. Методы психологии

Практические задания

Задание 1. Диагностическое исследование игровой деятельности детей

Задание 2. Диагностическое исследование уровня развития восприятия формы у детей

Задание 3. Диагностическое исследование уровня развития восприятия цвета у детей

Задание 4. Диагностическое исследование свойств внимания

Задание 5. Диагностическое исследование свойств мышления

Задание 6. Диагностическое исследование скорости мышления

Задание 7. Диагностическое исследование свойств внимания

Задание 8. Диагностическое исследование состояния кратковременной памяти

Задание 9. Диагностическое исследование объема зрительной памяти

Задание 10. Диагностическое исследование способностей детей

Задание 11. Диагностическое исследование уровня сложности воображения

Задание 12. Диагностическое исследование ригидности речи

Задание 13. Диагностическое исследование темпа устной речевой деятельности

Задание 14. Диагностическое исследование положения ребенка в системе межличностных отношений

Задание 15. Диагностическое исследование свойств личности

Задание 16. Диагностическое исследование типа темперамента ребенка

Задание 17. Диагностическое исследование самооценки ребенка

Задание 18. Диагностическое исследование Способности

Задание 19. Диагностическое исследование креативных (творческих) способностей детей

Задание 20. Диагностическое исследование типа темперамента ребенка

Задание 21. Диагностическое исследование уровня и характера оценки, сформированности образа "Я"

Задание 22. Диагностическое исследование эмоционального состояния дошкольника на занятии

Задание 23. Диагностическое исследование психоэмоционального состояния ребенка

